

PRODUCTION et COMPRÉHENSION ORALES

niveau B1

PUBLIC VISÉ

Utilisateurs intermédiaires |

PRÉ-REQUIS

- Etre âgé de 18 ans au minimum
- Posséder les compétences du niveau A2 selon les critères du CECRL

PUBLIC : tout public majeur

NIVEAU VISÉ : B1 du CECR

Acquérir et renforcer le niveau B1 et amener les apprenants aux portes du niveau B2 dans toutes les compétences : compréhensions écrites orales, productions écrites et orales.

DURÉE MOYENNE DE LA FORMATION : de 75 à 90 heures de cours

RYTHME : 1h30 par semaine

ORGANISATION : cours en présentiel

TAILLE DU GROUPE : 6 apprenants maximum

HORAIRES : se reporter au calendrier des cours en présentiel de ComEnFrance

Pas de calendrier fixe, les entrées et les sorties se font selon les exigences des apprenants,

les tests de placements et selon leur niveau et les disponibilités dans les cours.

LIEU : dans les locaux de ComEnFrance au 60 rue du Hâ 33000 Bordeaux.

TARIF HORAIRE : 13,33 € net de taxe (association non assujettie à la TVA)
+ 25 € de frais d'adhésion annuelle

Tarif pour 5 cours de 90 minutes : 100 € + 25 € de frais d'adhésion annuelle

MODALITÉ D'ADMISSION

Avant le début de la formation, un bilan de positionnement sous la forme d'un entretien puis d'un test écrit est réalisé pour évaluer le niveau des compétences de l'apprenant afin de lui proposer un parcours de formation adapté à son niveau et à ses besoins.

DÉLAI D'ACCÈS :

Jusqu'à 14 jours avant le début du module et en fonction des places restantes et après un test de placement oral et écrit organisé par la responsable pédagogique.

Le délai de rétractation étant de 14 jours, si le contrat ou la convention de formation sont signés à distance et si le bénéficiaire rentre en formation en deçà de ce délai, il lui faudra signer une renonciation au délai de rétractation.

ACCESSIBILITÉ

Nous faisons notre possible pour que chacun puisse étudier dans nos centres de formation dans les meilleures conditions.

En fonction de la nature du handicap, les dossiers sont étudiés, souvent en coordination avec l'AGEFIPH et le LABB.

Chaque situation est examinée avec soin, au cas par cas. Nous tentons toujours de proposer les conditions les plus adaptées aux personnes en situation de handicap, sans toutefois pouvoir garantir à tous l'accessibilité à toutes nos formations.

Pour les personnes en situation de handicap moteur, nous pouvons proposer des formations au LABB de Bordeaux - Athénée Joseph Wresinski - Place Saint Christoly - 33000 Bordeaux qui proposent des locaux accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité de la formation.

OBJECTIF GENERAL DE LA FORMATION

Atteindre le niveau FLE B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)

Objectifs pédagogiques du niveau B1 et compétences visées (définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)

Comprendre

- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Il peut comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
- Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.
- Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des messages personnels.

Parler

- Faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée.
- Prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
- S'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements passés, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.
- Brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.
- Il peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film.

DÉROULÉ et CONTENU de la formation :

MODULE 1 : vivre ensemble, exprimer son intérêt ou désintérêt, une obligation, conseiller, décrire un logement.

MODULE 2 : parler de l'histoire de sa famille, décrire des liens, raconter des situations passées, des habitudes et événements, raconter un souvenir, une anecdote

MODULE 3 : le travail, sa saturation, relater une expérience professionnelle, parler de son rôle au travail, de ces responsabilités, évoquer sa vision du monde du travail, parler du bonheur au travail et de sa motivation

MODULE 4 : présenter un sujet, exprimer différents degrés de certitudes, exprimer son point de vue, décrire un lieu, comparer différents modes de consommation

MODULE 5 : parler de la diversité des cultures francophones, hésiter à s'expatrier, exprimer la confiance, encourager, raconter des événements passés avec l'antériorité.

MODULE 6 : exprimer une difficulté à faire quelque chose, parler de son rapport aux médias et à l'information, rédiger un article, rapporter un événement, débattre sur l'indépendance des journaux.

MODULE 7 : raconter un voyage, organiser un voyage, indiquer un itinéraire, faire des hypothèses, exprimer un regret, imaginer un passé différent

MODULE 8 : réaliser une interview, insister, convaincre quelqu'un, exprimer deux actions simultanées, structurer un discours, rejeter une idée

MODULE 9 : manifester son dégoût, rapporter des paroles, proposer des améliorations, écrire un mail de réclamation, interroger de manière soutenue, indiquer une quantité

MODULE 10 : parler de ses études, de ses inquiétudes de ses souhaits, exprimer son intention de faire quelque chose, exprimer la cause et la conséquence, exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, exprimer la confiance, méfiance

MODULE 11 : présenter l'utilité, les qualités d'un objet connecté, mettre en garde, être en valeur, parler ses loisirs, confirmer/démentir, parler du futur.

MODULE 12 : parler de ses pratiques de lecture, exprimer l'opposition ou la concession, exprimer ses goûts artistiques, exprimer le fait d'apprécier ou de ne pas aimer, décrire une oeuvre, un événement artistique, écrire une biographie

MOYENS D'ENCADREMENT :

Les formateurs en charge de cette formation sont tous diplômés (maîtrise ou master 1 ou 2 de Fle, habilités jury delf-dalf, expérimentés dans l'enseignement du Fle et du Fli).

Tous suivent un programme de progression selon les critères du CECR, utilisent des manuels ou documents authentiques didactisés en accord avec les directives de la coordination.

La coordinatrice pédagogique est joignable à tout moment, aux jours et heures ouvrés de l'école, au +33 (°) 785040507 ou sur comenfrance@gmail.com

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Nous mettons l'accent sur la pédagogie actionnelle tout en nous appuyant sur de nombreux points forts de l'approche communicative.

L'approche actionnelle consiste à demander aux apprenants de réaliser des tâches en utilisant aussi bien les capacités linguistiques, sociales, savoir-faire voire culturelles, tandis que l'approche communicative est une méthode basée sur le principe de la compétence de communication.

MOYENS TECHNIQUES :

Les locaux de COMENFRANCE sont spacieux et confortables.

Les salles de formation sont bien équipées (vidéo projecteurs, outils audio, tableaux blancs, ordinateurs.)

Le wifi est à disposition des apprenants

Les cours sont en présentiel, en petits-groupes : 6 apprenants maximum par classe

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Individualisation et pédagogie personnalisée grâce à des cours de 6 apprenants par classe maximum.

Adaptation des contenus de formation au profil linguistique des candidats.

Alternance des activités pédagogiques : communication écrite, communication orale, supports pédagogiques variés, documents authentiques, ressources numériques, travaux guidés, jeux de rôles, démarches extérieures

MODALITÉS D'ADAPTATION PÉDAGOGIQUE :

Des cours de 6 apprenants maximum par classe.

Répartition pédagogique: 70 % de pratique, 30 % d'apports théoriques

Répartition du temps de parole : 70 % apprenants, 30 % professeurs

Exercices pratiques à partir de documents authentiques

Correction quasi-systématique des erreurs des apprenants

Apports méthodologiques illustrés d'exemples, puis application en situation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION :

- Feuille d'émargement à signer à chaque cours
- Inscription des apprenants sur un google agenda partagé avec les professeurs

EVALUATIONS ET VALIDATION DES ACQUIS :

Evaluation formative

Contrôle des connaissances tout au long de l'action de formation sous la forme d'exercices écrits et oraux.

SANCTION DE LA FORMATION :

Certificat de réalisation au terme de la formation sur demande.